



Un spectacle polymorphe

Panier de lectures se joue en extérieur ou en intérieur, dans un espace clos ou seulement isolé qui permette l'accueil du public «à l'intérieur» de l'univers de Jack, l'équilibriste de l'hyperbole.

Une ambiance visuelle et sonore accueille le public et le sépare de l'atmosphère extérieure lorsqu'il pénètre dans la bulle de Jack. L'entrée dans un cadre privilégié et l'intimité ainsi créée vont permettre aux spectateur·ice·s de tisser un lien particulier avec les textes présentés.



Tous les genres littéraires sont abordés dans une sélection initiale concentrée sur des auteurs libres de droits.

Quelques noms : Baudelaire, Desnos, Colette, Hugo, Orwell, Picabia, Queneau, Rostand, Shakespeare, Verhaeven, Olympe de Gouges...

Il est bien évidemment possible de constituer ensemble une liste particulière de textes afin d'adapter le spectacle à l'identité d'un événement.

Des lectures foraines émotives

Jack, lecteur passionné épris des belles lettres et de la magie des émotions, vous invite à un pic-nique littéraire tiré du panier.

Amoureux de textes, il les partage gaiement et vous offre une dégustation, une rencontre à nulle autre pareille, dans ses lectures foraines émotives.

Présenté sous une forme dynamique d'entre-sort forain, le Panier de lectures enjôle vos marchés et festivals, vos salons et événements.

Mobile, polymorphe et chaleureux, ce spectacle de lecture théâtrale offre un accès privilégié et un regard frais sur des textes qui sont à la fois trop et trop peu connus.

Formes du spectacle

Fidèle aux entresorts qui l'ont inspiré, ce spectacle s'adresse à une petite jauge de personnes fréquemment renouvelée afin d'offrir un espace d'intimité et une singularité à l'expérience de rencontre avec les textes présentés.

Après un accueil chaleureux et démonstratif, les lectures ont lieu au cours de sets de 25 minutes environ. Chaque set comporte ainsi entre trois et quatre textes, mélange d'extraits de textes longs et de textes courts. Auxquels s'ajoutent des souvenirs intimes improvisés du lecteur performeur.

L'entre-sort lui-même s'étend sur toute une demi-journée ou une soirée, afin de marquer l'événement et le temps.

Chaque lecture est effectuée en l'interprétant avec une émotion définie par la «roue des émotions», offrant ainsi une entrée singulière des auditeur·ice·s vers ces textes que l'on croit connaître.

Actions parallèles à la représentation

Engagée depuis toujours dans la formation des publics et l'éducation artistique et culturelle, contribuant activement à l'expression des droits culturels de ses contemporains et alliée de l'éducation populaire, Cédille peut proposer des interventions autour de la représentation de **Panier de lectures**.



Ateliers de lecture expressive / théâtralisée

À partir de textes amenés par les participants, choisis par l'organisateur ou fournis par nos soins. Ils peuvent donner lieu à une restitution.

Café littéraire de Jack. Sous forme d'un café littéraire chaleureux et expansif animé par le personnage du spectacle, les participant·e·s sont invité·e·s à lire des extraits des œuvres qu'ils et elles auront apportées. Jack parsèmera les échanges de petits jeux et lectures à sa façon.

Intervention en établissement scolaire

Ces formes sont déclinables et adaptables aux établissements de tous les cycles et soutenir les enjeux pédagogiques spécifiques des enseignant·e·s.

Langue française, langage des arts et du corps, expression orale, expression en public, littérature, philosophie, éloquence, corps, voix, intention, vie en société...

Une telle intervention peut préparer ou borner une ou des représentations afin de soutenir et renforcer leur apport.

Panier de lectures au marché

De quoi s'agit-il ?

Imaginez un **petit barnum coloré** au milieu d'un marché animé. Un artiste vous y accueille avec enthousiasme pour une expérience littéraire et théâtrale unique. À la fois aboyeur forain et lecteur, cet amoureux de la littérature vous propose une sélection de textes variés.



L'entrée est gratuite

Une ambiance foraine établie autour de l'univers d'un artiste dramatique jouant tour à tour les rôles d'aboyeur et de lecteur. Le **Panier de lectures** sera présent sur toute une matinée ou une soirée, le temps du marché.

Nous proposerons une sélection de textes, préalablement cartographiés par nos soins, qui pourra être enrichie de propositions de la structure organisatrice. Les textes tirés au hasard pour être lus sont offerts dans une lecture spontanée dont la couleur sera définie par la **roue des émotions**.

Nous offrirons également au public la possibilité de fournir en amont des textes qu'ils souhaitent partager, en nous appuyant sur le site de la structure organisatrice.

La jauge de spectateurs par lecture sera de 8 et la durée de chaque lecture de 20 minutes environ, sur des sets de 25 minutes.

Nos intentions

Le **Panier de lectures**, entre-sort littéraire et théâtral, nous offre la possibilité de tisser un lien avec la population en s'adressant à elle dans un espace convivial non traditionnellement associé avec la création, l'art ou la littérature : celui du marché.

Installés parmi les maraîchers, les textes lus participent au lien social, inscrivent la création artistique et le spectacle vivant dans le quotidien de nos contemporains.

Acceptant les textes fournis par la population locale, ils portent une culture commune du vivre ensemble et

ouvrent des horizons sensibles à partager.

En se pliant à l'exercice d'interpréter les textes avec une émotion imposée par le hasard de la roue, notre lecteur s'éloignent de sa propre interprétation et permettent ainsi aux auditeur·ice·s de construire leur chemin personnel vers chacun des textes. Il évite ainsi la surenchère trop souvent vécue d'une lecture redondante avec le sens apparent du texte. Il se place en passerelle vers les textes et non en travers du chemin.

Se faisant bateleur, il sort les textes des bibliothèques et les auteurs des théâtres, les replonge dans le quotidien. La forme questionne aussi la place de la création et de l'artiste dans notre société en crise permanente.

Déroulement sur un marché

En amont du jour de marché

- Sélection des textes à lire avec la structure organisatrice, choix de textes de genres différents, croisement de textes tout public et jeune public.
- Travail préparatoire sur ces nouveaux textes par les artistes.
- Référencement des œuvres selon le catalogue de la structure organisatrice (les spectateur·ice·s seront invités à s'y procurer les œuvres).

Le jour même

- Invitation des passants par Jack, succession de séances du Panier de lectures.

Après le jour de marché

- Bilan mené avec l'organisateur selon un référentiel décidé en commun.
- Relais d'information sur le site de la structure organisatrice et celui de la compagnie.





Distribution

De et avec JF Roustan.

Textes et musique libres de droits.

Possibilité d'utiliser des textes soumis au droit d'auteur, à la charge de l'organisateur.

Matériel de communication disponible

Affiches 60x40 cm • Photos

Fiche technique

*Autonomie technique pour l'extérieur
et les intérieurs non équipés.
Accès électrique nécessaire pour la lumière.*

Extérieur ✦

- Espace 5x3m : 9m2 d'espace scénique et 6m2 d'espace d'accueil pour les spectateur·ice·s.
- Câblage et accès électrique ad'hoc.
- Chauffage si nécessaire
- Découverte 2m
- Espace séparé visuellement ou barnum 1 porte : 3x3m
- 8 chaises
- Une barre LED en accroche (face)
- Deux mini LED en accroche (contres)
- Dispositif sonore 100W - entrée mini jack / usb / bluetooth

*Peuvent être
fournis*

Intérieur ✦

- Espace 5x3m (dont 9m2 d'espace clos et 6m2 d'espace d'accueil pour les spectateur·ice·s, ou scène.
- Loges munies d'un point d'eau
- Câblage et accès électrique ad'hoc.
- 8 chaises en espace clos
- Une barre LED sur pied (face)
- Deux LED ou une barre LED sur pied (contres)
- Dispositif sonore 100W - entrée usb / bluetooth

*Peuvent être
fournis*



Prix de cession

Intérieur (50'ou 2x25')

Extérieur (4x25' sur 3h) 480,00€

prix en série, par représentation. 380,00€

Prix hors matériel technique et hors déplacement.

Selon besoin, forfait technique 150€

Tarif déplacement : 0,50€ /km A-R au départ de Saint-Affrique.

Au-delà de 3h de trajet aller, prévoir un hébergement.

C cédille
théâtre d'ici et maintenant
diffusion@ccedille.org // 05 65 97 79 55 // www.ccedille.org

