



## Un spectacle polymorphe

Le Panier de lectures se joue en extérieur ou en intérieur, dans un espace clos ou seulement isolé qui permette l'accueil du public «à l'intérieur» de l'univers des cousins lecteur·ice·s.

Une ambiance visuelle et sonore accueille le public et le sépare de l'atmosphère de l'extérieur lorsqu'il pénètre dans la bulle de G&J. La notion d'entrée dans un cadre privilégié et l'intimité ainsi créée vont permettre aux spectateur·ice·s de tisser un lien particulier avec les textes présentés.

Tous les genres littéraires sont abordés dans une sélection initiale concentrée sur des auteurs libres de droits.

Quelques noms : Baudelaire, Desnos, Hugo, Orwell, Picabia, Quenot, Rostand, Shakespeare, Verhaeven.

Il est bien évidemment possible de constituer ensemble une liste particulière de textes afin d'adapter le spectacle à l'identité d'un événement.

## Des lectures foraines émotives

*Gaby et Jack, duo de cousins épris des belles lettres et de la magie des émotions, vous invitent à un pic-nique littéraire tiré du panier.*

*Amoureux de textes, quelle que soit leur forme, ils les partagent avec vous et vous offrent une dégustation, une rencontre à nulle autre pareille, au travers de leurs lectures foraines émotives.*

*Présenté sous une forme dynamique d'entre-sort forain, le Panier de lectures enjôle vos marchés et festivals, vos salons et événements publics.*

*Mobile, polymorphe et chaleureux, ce spectacle de lecture théâtrale offre un accès privilégié et un regard frais sur des textes qui sont également trop et trop peu connus.*

## Formes du spectacle

Fidèle aux entre-sorts qui l'ont inspiré, ce spectacle s'adresse à une petite jauge de personnes fréquemment renouvelée afin d'offrir un espace d'intimité et une singularité à l'expérience de rencontre avec les textes présentés.

Après un accueil chaleureux et démonstratif, les lectures ont lieu au cours de sets de 15 minutes environ. Chaque set comporte ainsi entre trois et quatre textes, mélange d'extraits de textes longs et de textes courts complets.

L'entre-sort lui-même s'étend sur toute une demi-journée ou une soirée, afin de marquer l'événement et le temps.

Chaque lecture est effectuée en l'interprétant avec une émotion définit par la «roue des émotions», offrant ainsi une entrée singulière des auditeur·ice·s vers ces textes que l'on croit connaître.

## Actions parallèles à la représentation

Engagée depuis toujours dans la formation des publics et l'éducation artistique et culturelle, cherchant à contribuer à l'expression des droits culturels de ses contemporains et alliée de l'éducation populaire, C cédille peut proposer des interventions autour de la représentation de **Panier de lectures**.

### Ateliers de lecture expressive / théâtralisée

À partir de textes amenés par les participants, choisis par le partenaire ou fournis par nos soins. Ils peuvent donner lieu à une restitution.

### Café littéraire des cousins.

Sous forme d'un café littéraire chaleureux et expansif animé par le duo de cousins, les participant·e·s sont invité·e·s à lire des extraits des œuvres qu'ils et elles auront apportées. Les cousins parsèmeront les échanges de petits jeux et lectures à leur façon.

### Intervention en établissement scolaire

Ces formes sont déclinables et adaptables aux établissements de tous les cycles et soutenir les enjeux pédagogiques spécifiques des enseignant·e·s.

Langue française, langage des arts et du corps, expression orale, expression en public, littérature, philosophie, éloquence, corps, voix, intention, vie en société...

Une telle intervention peut préparer ou borner une ou des représentations afin de soutenir et renforcer leur apport.



# Panier de lectures au marché

## De quoi s'agit-il ?

Une présence sur les marchés qui sera matérialisée par un petit barnum (4,5x3m) dans lequel les spectateur·ice·s seront invité·e·s à prendre place. Le barnum est fourni par la structure ou la collectivité organisatrice.



## L'entrée est gratuite

Une ambiance foraine établie autour d'un duo d'artistes dramatiques jouant tour à tour les rôles d'aboyeur et de lecteur·ice. Le **Panier de lectures** sera présent sur toute une matinée ou une soirée, le temps du marché.

Nous proposerons une sélection de textes, préalablement cartographiés par nos soins, qui pourra être enrichie de propositions de la médiathèque partenaire. Les textes tirés au hasard pour être lus sont offerts dans une lecture spontanée dont la couleur sera définie par la "roue des émotions".

Nous offrirons également au public la possibilité de fournir en amont des textes qu'ils souhaitent partager, en nous appuyant sur le site de la médiathèque partenaire.

La jauge de spectateurs par lecture sera de 6 et la durée de chaque lecture de 15 minutes environ, sur des sets de 20 minutes.

## Nos intentions

Le **Panier de lectures**, entre-sort littéraire et théâtral, nous offre la possibilité de tisser un lien avec la population en s'adressant à elle dans un espace convivial non traditionnellement associé avec la création, l'art ou la littérature : celui du marché.

Installés parmi les maraîchers, les artistes interprètes participent au lien social, inscrivent la création artistique et le spectacle vivant dans le quotidien de nos contemporains.

Acceptant les textes fournis par la population locale, ils portent une culture commune du vivre ensemble et ouvrent des horizons sensibles à partager.

En se pliant à l'exercice d'interpréter les textes avec une émotion imposée par le hasard de la roue, nos lecteur·ice·s s'éloignent de leur propre interprétation et permettent ainsi aux auditeur·ice·s de construire leur chemin personnel vers chacun des textes. Ils évitent ainsi la surenchère trop souvent vécue d'une lecture redondante avec le sens apparent du texte. Ils se placent en passerelles vers les textes et non en travers du chemin.

Se faisant bateleurs, ils sortent les textes des bibliothèques et les auteurs des théâtres, les plongent dans le quotidien. La forme questionne aussi la place de la création et de l'artiste dans notre société en crise permanente.

## Déroulement sur un marché

### En amont du jour de marché ✦

- Sélection des textes à lire avec la structure partenaire, choix de textes de genres différents, croisement de textes tout public et jeune public.
- Travail préparatoire sur ces nouveaux textes par les artistes.
- Référencement des œuvres selon le catalogue de la structure partenaire (les spectateur·ice·s seront invités à s'y procurer les œuvres lues).

### Le jour même ✦

- Invitation des passants par l'aboyeur, annonce des séances au fur et à mesure.
- Succession de lectures de notre panier, de lectures commandées.

### Après le jour de marché ✦

- Débriefing mené avec la structure organisatrice selon un référentiel décidé en commun.
- Relais d'information sur le site de la structure organisatrice et celui de la compagnie.



**C cédille**

théâtre d'ici et maintenant

[diffusion@ccedille.org](mailto:diffusion@ccedille.org)

05 65 97 79 55

[www.ccedille.org](http://www.ccedille.org)





## Distribution

De JF Roustan

Avec **Sophie Vassal** et **JF Roustan**

Textes et musique libres de droits.

Possibilité d'utiliser des textes soumis au droit d'auteur, à la charge de l'organisateur.

## Matériel de communication disponible

Affiches 60x40 cm • Photos • Teaser vidéo

# Fiche technique

## Extérieur ✦

- Espace 5x3m (dont 9m2 d'espace scénique et 6m2 de coulisses) + espace d'attente pour les spectateur·ice·s.
- Découverte 2m
- Espace séparé visuellement ou barnum 1 porte : 4,5x3m
- 6 chaises
- Chauffage si nécessaire
- Une barre LED en accroche (face)
- Deux mini LED en accroche (contres)
- Dispositif sonore 100W - entrée mini jack / usb / bluetooth
- Câblage et accès électrique ad'hoc.

## Intérieur ✦

- Espace 5x3m (dont 9m2 d'espace scénique et 6m2 de coulisses) + espace d'attente pour les spectateur·ice·s.
- Loges munies d'un point d'eau
- 6 chaises
- Une barre LED sur pied (face)
- Deux LED ou une barre LED sur pied (contres)
- Dispositif sonore 100W - entrée mini jack / usb / bluetooth
- Câblage et accès électrique ad'hoc.

*Autonomie technique pour les intérieurs non équipés.  
Accès électrique nécessaire pour la lumière.*

## Prix de cession

**Formule en duo (4h)** 820,00€  
prix en série, par rep. 680,00€

**Formule en solo (2h)** 420,00€  
prix en série, par rep. 360,00 €

Prix hors matériel technique et hors déplacement.

**Tarif déplacement :** 0,50€ /km A-R au départ de Saint-Affrique.

Au-delà de 3h de trajet aller, prévoir un hébergement.

